**CIMASUB 2025eko PROGRAMA OSOA**

**BRONTZEZKO SAIOA (1.)**

**Komodo sirens - Sonja Bader**

*Egilearen jatorria: Alemania.  
Grabazio lekua: Komodo.  
Iraupena: 3 minutu.***Hautaketa ofiziala.**

**Sonja Bader** artistak **Mermaid Liveaboard** itsasontzian itsaspeko zeharkaldi ahaztezin batean murgiltzera gonbidatzen du ikuslea, **Saleh Bay** eta **Sangeang sumendia** bezalako leku enblematikoak zeharkatuz, **Komodo Parke Nazional** bikainera iritsi arte.

Edertasun ikaragarriko irudien bidez, film laburrak Indonesiako itsas bizitzaren aberastasuna eta aniztasuna erakusten du: marrazo balea izugarrietatik hasi eta eraztun urdinetako olagarroak bezalako izaki delikatuetaraino. **Urpekaritza tanke eta apnearekin** konbinatuz, lanak ozeanoaren magia, kolorea eta energia harrapatzen ditu, gizakiaren eta itsaspeko munduaren arteko lotura ospatzen duen murgiltze esperientzia eskainiz.

**Mar Rojo - Elphinstone, Fury Shoals, Daedalus - Jorge Martínez Vázquez**

*Egilearen jatorria: Coruña.  
Grabazio lekua: Egipto.  
Iraupena: 4 minutu.***Hautaketa ofiziala.**

Bizia hartzen duen mihise urdin bat. Egiptoko Itsaso Gorriaren hegoaldeko arima basatian murgiltzea da film labur hau, hitzik gabeko bidaia, non musika ozeanoen hizkuntza bihurtzen den.

Elphinstone eta Daedalus Reef-eko amildegietatik, non bizitza urdin infinituan galtzen diren hormei atxikitzen baitzaie, Fury Shoals-eko Sha 'ab Claudia-ren galerietatik iragazten den argiraino, itsasoa bere distirarik gorenean agertzen da. Hemen, dortoka berde erraldoien handitasuna longimanus marrazoen eta punta zuriaren ezkutuko dotoreziarekin batera agertzen da. Izurde jostariak dantzan ari dira gainazalean, beltzaran erraldoiek beren lurraldeak zaintzen dituzten bitartean, eta koralek, gogor zein bigunek, edertasun hondogabeko itsaspeko paisaia margotzen dute.

Naturari egindako ereserki bisuala, sakoneko energia agortezina arnastera gonbidatzen duen forma eta koloreen sinfonia.

**Of Water and Wonder - Suhas Shyamsundar**

*Egilearen jatorria: India.  
Grabazio lekua: India eta Filipinak.  
Iraupena: 6 minutu.***Hautaketa ofiziala.**

Lan honek ozeanoaren narratiba bisuala eta poesia uztartzen ditu, zerbait sakonagoaren bila hiriko zalaparta alde batera uzten duen neska gazte baten barne bidaia kontatzeko.

Konexio eta lasaitasun behar batek gidatuta, protagonista itsasoan murgiltzen da eta, urpekaritzaren bidez, mundua ikusteko bere modua eraldatzen duen isiltasun, kolore eta mugimenduzko unibertso bat aurkitzen du. Sakonean, antsietatea harriduraz desegiten da, eta bakardadea bake bihurtzen da.

Urpeko edertasun handiko irudiekin eta atmosfera kontenplatibo batekin, *Of Water and Wonder* **uraren indar sendatzaileari eta naturaren botere eraldatzaileari egindako omenaldia da**, gizakiak ozeanoan zehar bere buruarekin duen elkartzeari buruzko meditazio bisuala.

**Les gardiennes de l'Océan - René Heuzey**

*Egilearen jatorria: Frantzia.  
Grabazio lekua: Polinesia, Mayotte eta Madagaskar.  
Iraupena: 6 minutu.***Epaimahaiaren aipamen berezia zetazeo handien edertasunaren filmazioari.**

Duela **40 milioi urte** baino gehiagotik harmonian bizi diren **baleei**, ozeanoaren antzinako zaindariei, omenaldi musikala.

Edertasun handiko itsaspeko irudien eta soinu-banda inguratzaile baten bidez, gizakiak naturarekin duen harremanari buruz eta naturak itsas ekosistemetan duen eraginari buruz hausnartzera gonbidatzen gaitu lanak.

Poetikoa eta hunkigarria, **askatasunari eta itsas bizitzarekiko errespetuari** egindako kantua da *Les gardiennes de l 'Océan*, baleak — ozeanoaren benetako babesleak — bakean bizitzen uzteko erregu-bisuala, garaietatik egin duten bezala.

**Una vida de pez - Leandro Blanco**

*Egilearen jatorria: Madrid.  
Grabazio lekua: El mundo.  
Iraupena: 5 minutu.***Saria: BRONTZEZKO baranda FILM LABURREN kategorian.**

Lan hau itsaspeko munduaren aniztasun handiaren ospakizun bisuala da.

Irudi zirraragarrien bidez, film laburrak ibilbide labur baina indartsua egiten du gure ozeanoetan bizi diren arrainen aniztasunean zehar, haien forma, kolore eta portaera paregabeak erakutsiz.

Erakusketa soil bat baino gehiago, Arrain bizitza bat itsas bizitzaren aberastasunari eta hauskortasunari egindako omenaldia da, ikuslea olatuen azpian bizi den biodibertsitatearen aurrean txunditzera eta babestearen garrantziaz hausnartzera gonbidatuz.

**Epic Run A Ritual in the Abyss - Weiwei Gao**

*Egilearen jatorria: Estatu Batuak.  
Grabazio lekua: California.  
Iraupena: 3 minutu.***Hautaketa ofiziala.**

Lan honek ozeanoaren gainazalaren azpian dagoen ikuskizun bat erakusten du: udazkenero, milaka txipiroi ateratzen dira sakonetik dantza sinkronizatu eta iridikente batean desobiratzeko.

Itsaspeko kanoi misteriotsu batean filmatuta, filmak fenomeno natural hori bizitzari, erresilientziari eta eraldaketari buruzko gogoeta poetiko bihurtzen du. Itsas ohea hasiera berrien sehaska argitsu bihurtzen da, non naturak bere ziklo amaigabea edertasunez eta misterioz ospatzen duen.

**SOCAVA Vida sumergida - Enrique Talledo**

*Egilearen jatorria: Kantabria.  
Grabazio lekua: Kantauri itsasoa.  
Iraupena: 29 minutu.***Kantauri saria.**

Dokumental hau **BIODIV/SOCAVA proiektuaren** parte da, Espainiako Ozeanografia Institutuaren eta Santanderreko Zentro Ozeanografikoaren ekimena, Trantsizio Ekologikoko Ministerioaren laguntzarekin, Kantabriako ekialdeko eremuko itsas hondoak baloratzeko eta babesteko.

Kalitate handiko urpeko irudien bidez, dokumentalak Kantauriko uretako bizitzaren aberastasuna eta aniztasuna erakusten du, ekosistema paregabeak eta misterioz beteak agerian utziz. Itsas zientzialariak txosten zehatz bat prestatzen ari dira, ur horien balio ekologiko izugarria ziurtatzen duena, SOCAVA: Vida sumerggida itsas ingurunearen kontserbaziorako dei indartsu batean eta Kantauriko azaleraren azpian taupadaka dabilen bizitzaren omenaldi batean bihurtuz.

**The Mother Of Diamonds. Kimberlite - Alexander Benedik**

*Egilearen jatorria: Austria.  
Grabazio lekua: Groenlandia.  
Iraupena: 5 minutu.***Hautaketa ofiziala.**

Apnea-murgiltze honek diamantetan aberatsa den mineral baten bilaketa bikaina kontatzen du, **kimberlita**, nukleo lurtarraren sakonean sortua.

Izeberg zeharrargi eta surrealista baten barruan harrapatuta, mineral honek Groenlandiako barneko izotz plataformatik Itsaso Artikora bidaiatzen du, naturaren indarraren eta edertasunaren irudi paregabea eskainiz. Mother of Diamonds. Kimberlite planetako itsaspeko paisaia urrunenen misterioa, esplorazioa eta handitasuna ikusteko oda bat da.

**Seascape Underwater Cinematic Collage - Clayton Conn**

*Egilearen jatorria: Estatu Batuak.  
Grabazio lekua: Mexiko.  
Iraupena: 10 minutu.***Saria: BRONTZEzko baranda MUSIKALEN kategorian.**

*Seascape: Underwater Cinematic Collage-k* itsasoaren gainazaleko ekosistemei buruzko begirada kontenplatibo eta poetikoa eskaintzen du.

Astebeteko espedizio batean filmatuta, *Seascape* collage sentsorial gisa aurkezten da, ikuslea itsasaldietan eta korronteetan zehar garraiatzen duena, bidaia pausatu eta meditatibo batean murgilduz. Film laburrak itsaspeko munduaren neurrigabetasun eta hauskortasunarekiko errespetua eta kontzientzia piztu nahi ditu, gure lurreko bizitzatik haratago bizi den errealitate baten sakontasuna eta edertasuna deskubritzera gonbidatuz.

**La Costa Quebrada: Naturaleza entre las mareas - Nat Savage**

*Egilearen jatorria: Erresuma Batua.  
Grabazio lekua: Kantabria.  
Iraupena: 19 minutu.***Saria: BRONTZEZKO baranda DOKUMENTALEN kategorian.**

Lan honek bidaia bisual bat eskaintzen du itsasertz kantauriarreko zati malkartsu batetik, milaka urtetan zehar eratua.

Dokumentalak gune bakar hori osatzen duten habitaten aniztasuna aztertzen du: marearteko eremua, itsaslabar dramatikoak, hurbileko uharteak eta kostaldeko zelaiak, basa bizitzaren barietate aberatsa duten espazioak. *La Costa Quebrada: Naturaleza entre las mareas* itsasoaren eta lurraren edertasun basatiari egindako omenaldia da, natura bere forma garbienean agertzen den ekosistema baten indarra eta hauskortasuna erakutsiz.

**ZILARREZKO SAIOA (2.)**

**UnWRECKed - Bingqian Gao**

*Egilearen jatorria: Erresuma Batua.  
Grabazio lekua: Dominika, Grezia eta Indonesia.  
Iraupena: 3 minutu.***Hautaketa ofiziala.**

Aldaketa, erresilientzia eta suntsipenetik edertasuna sortzeko gaitasunari buruzko meditazio artistikoa daWRECKed.

Urpeko irudiak narratiba pertsonal batekin konbinatuz, filmak paralelismo bat marrazten du ur azpiko pezioen transformazioaren eta bizitzako ezbeharrak gainditzeko prozesuaren artean. Zuzendariaren esperientzian inspiratuta – korporazioaren eremuko etapa traumatiko batetik hasi eta apneako urpekaritzan eta naturan bakea aurkitzeraino –, UnWRECKedek naturarekiko, norberarekiko eta komunitatearekiko loturari buruz hausnartzera gonbidatzen du, erronkak berrasmatzeko eta zerbait berri eta baliotsua sortzeko aukera bihur daitezkeela erakutsiz.

**Extinction. For a bowl of soup - Hendrik S. Schmitt + Claudia Schmitt**

*Egilearen jatorria: Alemania.  
Grabazio lekua: España.  
Iraupena: 3 minutu.***Epaimahaiaren aipamen berezia salaketa ekologikoaren mezuari.**

Elasmocean GKEarekin batera Europako arrantza-portu handienean (Vigo) egindako ikerketa batean, ehunka mila marrazo urdin, horietako asko gazteak, urtero harrapatzen dituzte hegatsek. Nahiz eta EBko milioi bat herritarrek baino gehiagok eskatu merkataritza hori debekatzeko, praktikak legezkoa izaten jarraitzen du, eta espezie osoak suntsitzen jarraitzen du.

Film labur hau premiazkoa da Europar Batasunean marrazo hegatsen merkataritzarekin amaitzeko beharraz ohartarazteko, eta ozeanoen eta espezie kalteberenen aldeko oihu bat egiteko.

**La belleza que aun podemos salvar - José Ramón Castelló Fortet**

*Egilearen jatorria: Madrid.  
Grabazio lekua: Florida (Estatu Batuak).  
Iraupena: 3 minutu.***Hautaketa ofiziala.**

Lan hau bidaia poetiko bat da ozeanoaren bihotzera, non edertasuna, bizitza eta itsasoaren kantua azaleratzen diren gizakiak eragindako suntsipenaren itzalaren aurrean.

Irudi iradokitzaile eta hunkigarrien bidez, film laburrak itxaropen mezu bat helarazten digu: ozeanoak oraindik arnasa hartzen du, oraindik zain dago eta babestera deitzen gaitu. Naturarekin berriz konektatzeko gonbidapena da, eta olatuen azpian bizi den bizitza kontserbatzeko erantzukizuna gure gain hartzeko gonbita.

**Norway, welcome to the darkness - Sonja Bader**

*Egilearen jatorria: Alemania.  
Grabazio lekua: Noruega.  
Iraupena: 6 minutu.***Emakume bideogilearen saria**

*Kinfish* itsasontzian, apnea eta esnorkel abentura batean gidatzen gaitu egileak, orka eta balea konkordunekin topaketa intimo eta magikoak erakutsiz.

Irudi ikusgarrien eta azaleko une zirraragarrien artean, film laburrak ozeanoen handitasuna ospatzen du, eta itsas bizitzaren aberastasuna eta hauskortasuna gogorarazten dizkigu. Begirunea, harridura eta gure planeta babesteko nahia sorrarazten dituen esperientzia bisuala.

**Dhangethi - Memories from Alif Dhaal - Jorge Martínez Vázquez**

*Egilearen jatorria: A Coruña.  
Grabazio lekua: Maldivak.  
Iraupena: 5 minutu.***Saria: ZILARREZKO baranda MUSIKALEN kategorian.**

Alif Dhaal Ari atoloiaren hegoaldean ezagutzen den Maldivetako izena da. Bere uharte ugarien artean, Dhangethik — kilometro eskaseko luzera duen paradisu txiki batek — aparteko aberastasuna duen itsas mundu bat ezkutatzen du bere uretan. Film laburrak bizitzaz betetako korronteetan murgiltzen gaitu, non koloretako arrain banku handiak marrazo gris izugarriekin eta arrezife punta zuriko marrazoekin nahasten diren. Kudarah Thilaren kolore leherketatik Dhigurahko marrazoz betetako hondo sakonetaraino, Dhangethi ozeanoen dibertsitatearen eta edertasunaren ospakizun bisuala da.

**El alga invasora - Rugulopteryx Okamurae - Julio Junquera Aparicio**

*Egilearen jatorria: Cádiz.  
Grabazio lekua: Cádiz, Azores eta Madeira.  
Iraupena: 15 minutu.***Epaimahaiak aipamen berezia ingurumen-arazo larriaren dibulgaziogatik.**

Lan honek itsas ekosistemak premiaz mehatxatzen ditu.

Dokumentalak Rugulopteryx Okamurae alga Iberiar Penintsulara iritsi zenekoa aztertzen du, jatorriz Ipar-Mendebaldeko Pazifikokoa, eta bere hedapenak Mediterraneo eta Atlantikoko itsasoak sakonki nola eraldatzen dituen. Espezie inbaditzaile horrek tokiko fauna lekualdatzen du eta kostaldeak azkar hondatzen ditu, oreka naturala aldatuz. Gure ozeanoak inbasio biologikoetatik babestearen garrantziaz jabetzeko dei bisuala.

**Un cuento del mar - El Farandulero**

*Egilearen jatorria: Tenerife.  
Grabazio lekua: Tenerife eta Maldivak.  
Iraupena: 4 minutu.***Saria: ZILARREZKO baranda FILM LABURREN kategorian.**

Lan honek autobiografia, fikzioa eta dokumentala uztartzen ditu kontakizun bakarra sortzeko.

Istorioak egileak eta bere tripulazioak Kanarietako artxipelagoko uretan zehar egindako bidaia kontatzen du, misio argi batekin: uharteetan oraindik geratzen den natura basatia erakustea eta eskualdeko gobernuari egotzitako gezur eta ustelkeria sare bat salatzea. Irudi poetikoen eta konpromiso sozialaren artean, Un cuento del mar salaketa, gogoeta eta edertasun bisualaren nahasketa bat da.

**Komodo - David Galvañ Fernández**

*Egilearen jatorria: Alacant.  
Grabazio lekua: Indonesia.  
Iraupena: 4 minutu.***Hautaketa ofiziala.**

Komodoko Parke Nazionalaren bihotzean, Indonesian, itsaspeko mundu dardarti eta bizi bat dago. Paradisu hau, Indiako Ozeanoan kokatua, uhartez eta hondo batzuez beteta dago, koral harrigarrizko arrezifeekin. Murgiltze bakoitzean, ekosistema bakar honetako itsas bizitzaren edertasunaz eta intentsitateaz goza daiteke.

Urpeko irudien bidez, bideoak ur horietan bizi diren espezieen dibertsitatea erakusten du. Espezie horiek izaki hauskor eta ñimiñoenetatik, koloretako koraletatik, Ozeanoko arrainik handienetaraino harrapatu ahal izan dira. Kamera ozeanoaren sakonean murgiltzen da, itsaspeko mundu honen konplexutasuna eta edertasuna agerian utziz.

**The Island of Giants - Nuno Sá**

*Egilearen jatorria: Portugal.  
Grabazio lekua: Portugal.  
Iraupena: 50 minutu.***Saria: ZILARREZKO baranda DOKUMENTALEN kategorian.**

Azoreak, Atlantikoaren erdian dagoen itsas santutegia, bidaiari ozeaniko handien ibilbidea dira beren migrazio apartetan. Duela gutxi, bertako uharte bateko atun arrantzaleek topaketa harrigarriak izan dituzte orain arte zientziarako ezezaguna zen balea marrazo handiekin.

Zientzialari talde bat, kamera bereziekin armatuta, itsaspeko espedizio batean sartu da, balea marrazoen eta atun banku handien arteko harreman misteriotsu hori argitzeko. Azoriar uren sakonean, topaketa bakar bat biziko dute, munduko arrainik handienaren bizitzaren gure ulermena betiko aldatuko duena. Zientzia, natura eta aurkikuntza bidaia paregabea.

**URREZKO SAIOA (3.)**

**The first to fall - Olivier Bourgeois, Emma Pettersson**

*Egilearen jatorria: Andorra.  
Grabazio lekua: Thailandia.  
Iraupena: 6 minutu.***Hautaketa Berezia, UICN SSC Abesbatzetako Espezialista Taldearekin lankidetzan**

2024ko azaroan, zientzialariek errealitate kezkagarri bat erakutsi dute: munduko uharriak eraikitzen dituzten koralen % 44k desagertzeko arrisku handia dute. Film laburrak hogeita hamar aditu baino gehiago biltzen ditu Bangkoken, klima aldaketaren ondorio suntsitzaileei aurre egiten dieten bitartean: zuritze masibo gero eta sarriago eta larriagoak, ekosistemen kolapsoa, arrantzategien murrizketa, kostaldeko babesaren galera eta giza komunitate kalteberak.

Historiaren erdigunean, denboraren aurka dabilen komunitate zientifiko bat dago, munduko uharri koralinoen ekosistemen lehen Zerrenda Gorria sortzeko, ekintza globala gidatzeko eta koralak klima aldaketaren lehen biktima handia izango diren erabakitzeko tresna erabakigarria. Kontakizun urgentea, zientifikoa eta sakonki gizatiarra.

**The Tiny Wonders of Anilao. Philippines 2025 - Valera Sakhnenko**

*Egilearen jatorria: Kanada.  
Grabazio lekua: Filipinak.  
Iraupena: 4 minutu.***Saria: URREZKO baranda MUSIKALEN kategorian.**

"The Tiny Wonders of Anilao" -ek gainazalaren azpian ezkutatzen den mundu magiko eta ezkutura eramaten zaitu, non izaki ñimiñoak, horietako asko arroz ale bat baino txikiagoak, beren koloreekin, portaerarekin eta misterioarekin itsutzen diren. Nudibrankio ez oso arruntetatik hasi eta izaki kamuflatuetaraino, Anilaoren bizitza makro aberatsa, ederra ez ezik, ezinbestekoa ere bada ozeano osoaren osasunerako. Bere edertasun hauskorra erakustean, film hau itsas bizitza babesteko dei isila da, gauza txikiak desagertzen direnean, handiek laster jarraitzen dietelako.

**DIAPORAMA-2025KO CIMASUBeko argazkirik hoberenak.** *Iraupena: 7 minutu.*

7 minutuko diaporama honek jaialdiaren azken edizioan aurkeztutako argazki hoberen bilduma bikainaz gozatzera gonbidatzen gaitu. Soinu-banda inguratzaile batekin, irudiek mundu osoko argazkilarien talentua nabarmentzen dute, saritutako lanak barne.

**Magic Moments - Alfred Schaschl**

*Egilearen jatorria: Austria.  
Grabazio lekua: Indonesia.  
Iraupena: 5 minutu.***Saria: URREZKO baranda FILM LABURREN kategorian.**

Film honek itsasoranzko maitasun isil batek gidatutako bidaia batera garamatza: bere botere amaigabea, bere misterioa eta bere azalaren azpian ezkutatutako sekretuak. Une bitxi horiek erakusten ditu, non beloa altxatzen den eta ikusezina dena ikusgai bihurtzen den, esperientzia ia magiko bihurtuz. Gure ozeanoen edertasun eta hauskortasunaren eta bizitzaren iragankortasunaren zerga bisuala. Irudi harrigarrien artean, gogoeta mingarri bat ere azaleratzen da, gutiziak eta botere-grinak nola mehatxatzen duten itsaspeko mundu hau. Harriduraz, itxaropenez eta ikusezina babesteko premiaz betetako istorioa, bizitzarekiko pasioz eta errespetuz kontatua.

**Shark Preyed - Marco y Andrea Spinelli**

*Egilearen jatorria: Italia.  
Grabazio lekua: Espainia, Italia, Senegal, Maldivas, Filipinak, Panama eta Maroko.  
Iraupena: 45 minutu.***Saria: URREZKO baranda DOKUMENTALEN kategorian.**

Spinelli anaiek, itsasoarekiko lotura sakon batek elkartuta — Andrea, itsas biologoa, eta Marco, dokumentalista eta ingurumen komunikatzailea —, bidaia bat hasi zuten Italia eta Espainiaren arteko marrazo haragiaren merkataritzaren alde ezkutua agerian uzteko, eta erakutsi zuten askotan kontsumitu egiten dela jakin gabe.

Merkatuetako irudien, datuen analisien eta elkarrizketa esklusiboen bidez, dokumentalak oso ezaguna ez den errealitate bat azaleratzen du: izen engainagarriekin saldutako marrazoak, ustekabeko harrapaketak, sare mamuak eta gutxi araututako merkatu globala elikatzen duen hegats merkataritza. Baina *Shark Preyed* salaketa bat baino haratago doa: animalia horiekin dugun harremanaren esplorazio bat da, hamarkadatan deabrutu eta orain desagertzeko arriskuan dauden animaliekin.

Nazioartean ezagunak diren adituen parte-hartzearekin, filmak begiak ireki nahi ditu premiazko krisi baten aurrean: urtero 100 milioi marrazo baino gehiago hiltzen dira eta espezieen herena arriskuan dago. *Shark Preyedek* berandu baino lehen joko du.